



2008 Thüringen Tour

5 Tage 350 km - Ferdinand war Tourguide - Den originellen Textbeitrag für die Bildfolgen lieferte er natürlich auch.



Bahnfahrt zur Schmiede der Wintersport Weltmeister > Oberhof





Thüringer Klöße mit Rouladen und Rotkraut





Höhen-Akklimatisierung





Nachtisch grün, rot, gelb oder ...





WC-Kombination für Brechdurchfall





Hotel mit Japan- Stil- Imitationen aus der DDR- Zeit







Warten auf den Führer im Hotel Bunkermuseum





„Nur
authentische
Führung ist gute
Führung“



ANGIE
LÄSST GRÜSSEN



DAS ROTE TELEFON

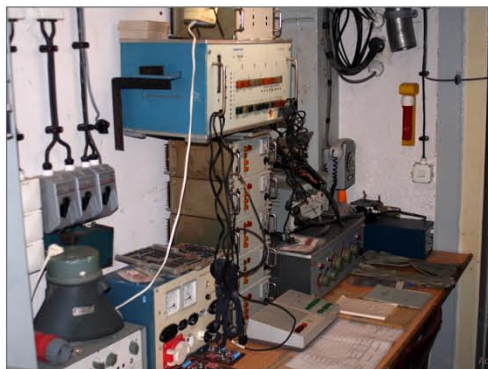


**FRISCHLUFT-SONG: I WANT
TO RIDE MY BICYCLE I WANT
TO RIDE MY BIKE.**





DIE WELT DER DDR-ZOMBIES





STASI-SPEZIALITÄT: TARNEN UND TÄUSCHEN





ABWÄRTS VOM RENNSTEIG INS WERRATAL





WO GIBT'S WAS ZUM ESSEN?





SELBSTVERSORGER IM GASTRONOMISCHEN NIEMANDSLAND





BESETZUNG EINES VERWAISTEN BIERGARTENS





DIE SCHÖNE BÄCKERIN





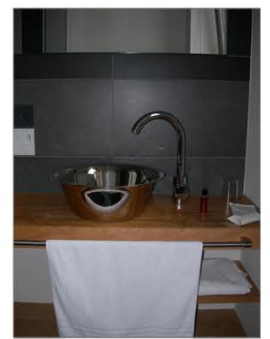
MEININGER KNAST



EDELKNAST: NUR DIE WEIBER FEHLEN!



STREIT UNTER STREIFENHÖRNCHEN



JETZT MACHT DER KNAST NOCH MEHR SPASS!





MORGENSTART IN MEININGEN





PIPA-STOP AM WERRASTRAND



AM MONTE KALI



DIE WARTBURG, DAS VERSTECK VON LUTHER





DIE WARTBURG: HIER WURDE GESCHICHTE GESCHRIEBEN!



SÄNGERKRIEG: TANNHÄUSER IM RITTERSAAL

Ritterbad • Knights' Bath • Le bain de

Zwischen 1838 und 1891 wurden erhaltene Gebäude wie der Palas restauriert, verlorene Teile der Burg wie Bergfried oder Dirnitz dagegen in historistischen Formen neu erbaut. Als letzte Ergänzung entstand nach den Entwürfen des Wartburg-Architekten Hugo von Ritgen (1811–1889) das neoromanische Ritterbad.

Der im Orient verbreitete Brauch des Badens nahm mit den Kreuzfahrern seinen Weg nach West- und Mitteleuropa; Bäder wurden zum Bestandteil fürstlicher Hofhaltung.

Dass auf der Wartburg eine Badstube war, kannte Ritgen aus mittelalterlichen Quellen.

und der Nähe zur Zisterne lagen erhaltene Beispiele in Gerona (Spanien) zu

Mit dem Bau einer Wasserleitung war die wichtigste Voraussetzung um das auch beheizbare Bad im Rahmen der großherzoglichen Fürstlichen Hofhaltung anzupassen.

Der Bildteppich von 1989 (Entwurf von Ritgen) geht auf Ritgens Idee einer sagenhaften Selbstbefreiung des Helden Ludwig aus seinem Gefängnis auf der Wartburg zurück. Sein Beiname »der Kühne« kam vom kühnen Sprung in die Saale.

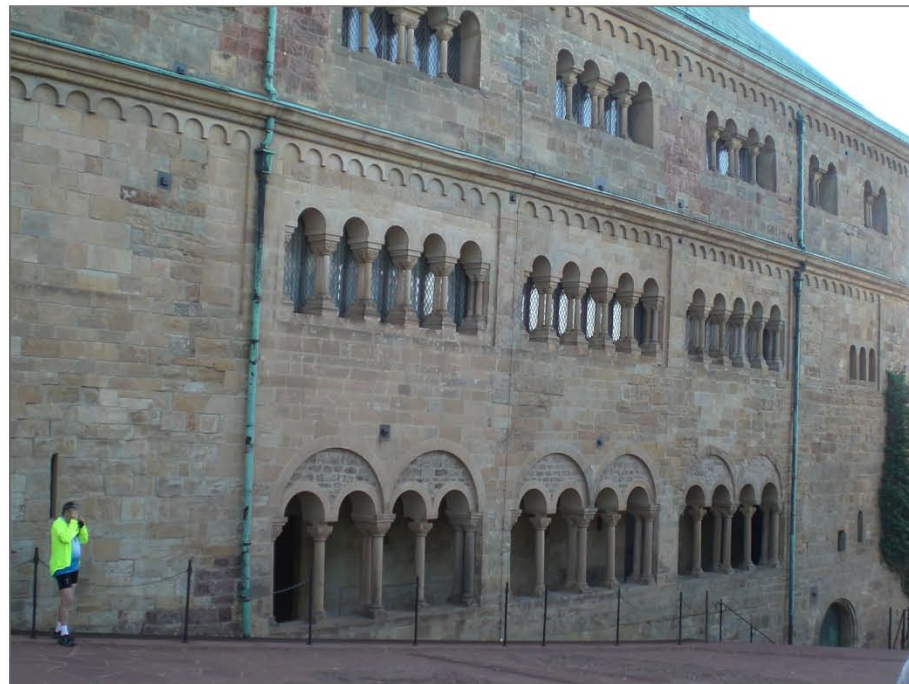
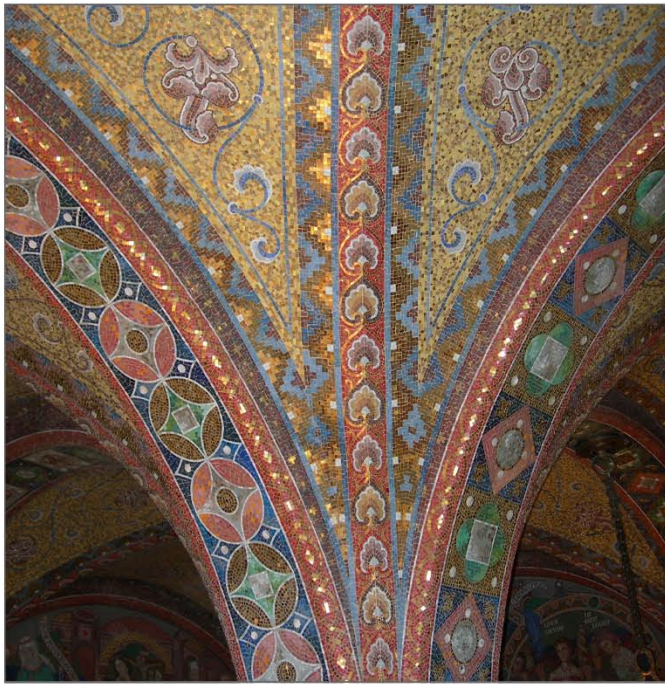
Le bain des chevaliers
Les bâtiments conservés, comme le Bergfried, datent entre 1838 et 1891, des parties restaurées, comme le donjon ou la Dirnitz, ont été reconstruits dans des formes historisantes. Le bain des chevaliers, dans des formes néo-romanes, a été le dernier ajout aux plans de l'architecte du château, Hugo von Ritgen (1811–1889).
Le bain des chevaliers
Les bains répandue en Orient, le bain des chevaliers a été introduit en Europe occidentale et centrale avec les croisades. Le bain des chevaliers fait partie intégrante de la culture de la cour.



The 1989 tapestry designed by Wolfgang Peucker of Leipzig is based on an idea by Ritgen. It illustrates the legend according to which Ludwig the Leaper, the founder of Wartburg Castle in Halle, escaped from imprisonment at Giebichenstein Castle in Halle by leaping fearlessly into the river Saale (hence his nickname).

La construction de la canalisation d'eau vers le Château de Wartburg en 1887 avait créé la condition principale pour adapter le bain chauffé aux exigences modernes de la famille grand-ducale de Saxe-Eisenach, qui y résidait fréquemment.

La tapisserie de 1989 (ébauche: Wolfgang Peucker) revient à l'idée du héros légendaire Ludwig le Sautillant.



BLICK VON DER WARTBURG





LUTHERS ARBEITSZIMMER MIT TINTENFLECK AN DER WAND





MAJESTÄTISCHER BLICK AUF DIE WARTBURG





DIE WARTBURGESEL



LAND MIT LEUTEN



EIN FEST JAGT DAS ANDERE



ENDLICH DAS HOTEL GEFUNDEN



WO WERRA SICH UND FULDA KÜSSEN...





HANN. MÜNDEN

Handwritten notes in a notebook:

Handwritten notes in a notebook:

Handwritten notes in a notebook:



HANDEL UND
SCHIFFFAHRT GEFÖRDERT
DURCH DAS STAPELRECHT SIND
DIE WESENTLICHSTEN ERWERBSQUELLEN
DER MITTELALTERLICHEN STADT UND DIE
GRUNDLAGEN IHRES WOHLSTANDES.

MÜNDENER
BÜRGER RETTEN
IHR HAB UND GUT BEI
EINER DER HÄUFIGEN FÜRCHT
BAREN ÜBERSCHWEMMUNGEN 1342
1552 1643 1682
1799

BUCHUNG EINER „ROTEN“ STADTFÜHRERIN



„ROTE“ STADTFÜHRUNG



Thüringer grüne Klöße

Zutaten

2 kg Kartoffeln
Salz
Muskat, (optional)
Kartoffelmehl
Brötchen, gewürfelt
Butter, zum Rosten

Zubereitung

Die Kartoffeln schälen, 2/3 der Kartoffeln reiben und in einem Leinentuch oder Leinensack stark auspressen. Das restliche Drittel Kartoffeln kochen und pürieren. Das heiße Püree mit der rohen Kartoffelmasse mischen (nicht bei Geflügel). Die rohen optional etwas geriebene Muskatnuss zugeben (nicht bei Geflügel). Die rohen Kartoffeln müssen sich vollständig mit dem Kartoffelbrei verbinden. Es entsteht der Teig, aus dem die Klöße geformt werden können. Nun werden die Klöße mit beiden Händen schön rund gerollt, in deren Mitte jeweils 3-4 gewürfelte und in Butter oder Margarine angeröstete Brötchenstücke einfügen.
Tipp: Vor jedem Klobform die Hände in kaltes Wasser tauchen.
Leicht gesalzenes Wasser zum Kochen bringen und die Klöße darin 20 Minuten bei kleiner Flamme gar ziehen lassen. Die Klöße müssen frei im Wasser schwimmen können und sollten sich nicht berühren. Schwimmen die Klöße an der Wasseroberfläche, sind sie fertig.
Die Klöße sind zu jeder Art von Braten, Gans, Ente, Pute, Gulasch oder Rouladen die ideale Sättigungsbeilage.
Tipp: Die ausgepresste Flüssigkeit in einer Schüssel auffangen und etwa 5 Minuten ruhen lassen, dann das Wasser vorsichtig abgießen und die abgesetzte Kartoffelstärke der Klobmasse wieder zufügen. (hilft gegen "Zerkochen" der Klobmasse)
Zubereitungszeit: ca. 1 Std.



SONG: NICHT DÖNER, NICHT SPAGHETTI, NEIN - THÜRINGER KLOSSE MÜSSEN'S SEIN